

Patchwork d'images présentes dans les tomes 3 et 4



Portrait réalisé par mon ami Brahim au stylo bille dans une terrasse d'Agadir en 1980.

Patchwork d'images présentes dans les tomes 3 et 4

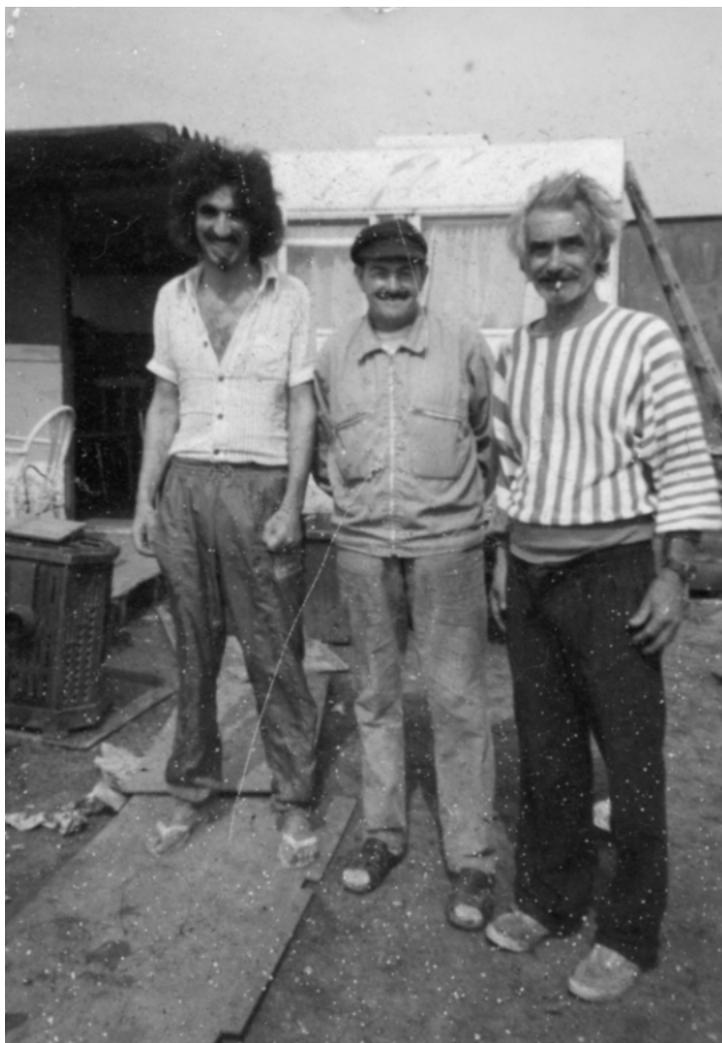


Caricature(ou Portrait ?) par Michel Sarret à Sitges(Espagne) 1976



Ma période musulmane (1986) Au Touring Club, île de Jerba (Tunisie)

Patchwork d'images présentes dans les tomes 3 et 4



De gauche à droite : Moi-même, Henri Pôô, Robert (photo prise au Grau d'Agde 1988)





Geneviève Caplet et moi-même (photo prise à Compans Caffarelli durant le salon de la caricature.)

Patchwork d'images présentes dans les tomes 3 et 4



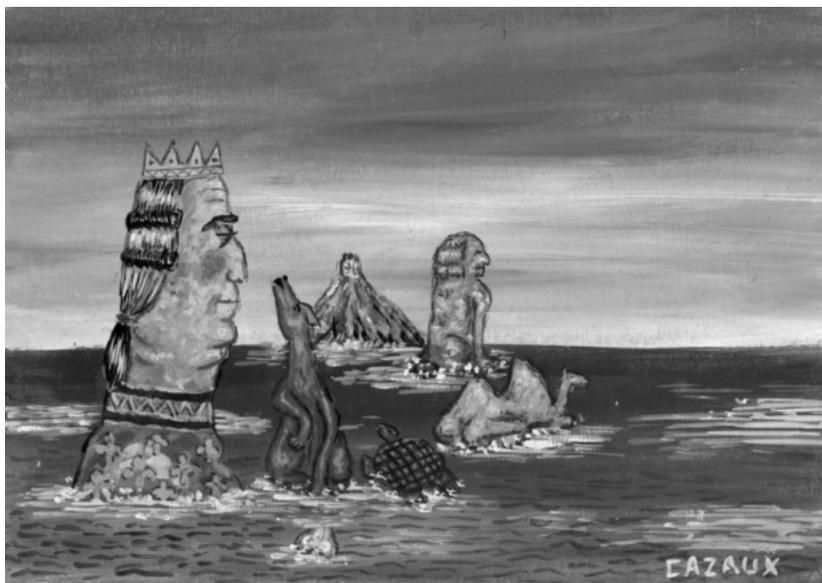
« Nous regrettons que le travail réalisé ne soit pas conforme à la qualité que nous attendions tous. »



Cinq tableaux pour le Yannick de l'Aiglon il en manque un ! (Ce connard est sur le pas-de-porte)



Patchwork d'images présentes dans les tomes 3 et 4



Les aiguilles de Port Coton à Belle Ile en mer: Selon une légende bretonne, le peintre a animé les rochers de l'image du Roi Louis XVI fuyant en Égypte, son chien hurlant à la mort, une tortue, le Sphinx, le mont Saint Michel.

Sélectionné parmi des centaines, ce tableau a été exposé à la grande exposition finale du Palais de Ducs de Bretagne de Nantes et aurait pu obtenir le premier prix de l'imagination...Le peintre l'a retiré avant la délibération du jury...



Véritable rochers de Port Coton à Belle Ile en mer en ombre chinoise

Patchwork d'images présentes dans les tomes 3 et 4



Morgane et Urion, son dragon préféré : " Petit tableau acheté par l'artiste en 1988 à deux gentils petits bretons, lors de son périple en Bretagne.



Le merveilleux tableau de François Desportes du Musée des Beaux Arts de Rennes (336cm
332cm) réalisé en 1725 pour compte du roi Lois XV (J'en parle longuement page 214)*

Patchwork d'images présentes dans les tomes 3 et 4



LA VIE AVENTUREUSE DU PEINTRE CAZAUX